

Dossier de Presse
Saison 2019 /2020

CE QUE
L'ON
S'EN
aime

petites graines de TRYO

Direction artistique et mise en scène :
Brice Ballon

Infos & Réservations
www.polygammes.fr

**10 ans déjà ! *Polygammes* met les bouchées doubles...
Et revisite l'univers poétique et engagé du groupe *Tryo***

***Polygammes* et *Tryo* : une complicité artistique qui ne fait que commencer...**

Pour fêter ses 10 ans et forte de son expérience inédite - chanter trois soirs au Cirque d'Hiver en accompagnement de *Tryo* ([concerts des 28, 29 et 30 septembre 2017](#)) - la troupe vocale et scénique *Polygammes* rendra hommage à ce groupe exceptionnel.

Ce cinquième spectacle, intitulé « Ce que l'on sème/s'aime » vient apporter un regard à la fois poétique et engagé sur l'univers musical de ce groupe de copains qui rythme la chanson française au son du reggae acoustique.

**Et pour rendre l'aventure de ce projet encore plus unique,
la troupe bénéficie de l'amical soutien du groupe *Tryo* !!!
Retrouvez leurs commentaires sur www.polygammes.fr**



***Polygammes* et *Tryo* : un véritable partage de valeurs.**

Pour ses 10 ans, *Polygammes* revient à ses valeurs fondamentales, toutes celles qui se dégagent des titres de *Tryo* : l'engagement citoyen, la solidarité, l'humanité, le respect de la planète... et l'amour !

« **Ce que l'on sème/s'aime** » de *Polygammes* est donc à la fois un spectacle cohérent avec les précédents et différent comme chacun d'entre eux. Il sera très festif et proche du public, dans l'esprit de ceux qui se tiennent au Cirque d'Hiver où chaque spectateur se trouve plongé au cœur même de la magie de la scène. L'objectif de *Polygammes* : toujours surprendre, interpeller et émouvoir son public.

Direction artistique et mise en scène : Brice Baillon
Accompagnement guitare : Benjamin Forget
Coaching vocal : Céline Bulteau

Semer... puis s'aimer : le destin de l'humanité ?

**Entretien avec Brice Baillon,
Directeur artistique et metteur en scène**

Alors, en quelques mots, il raconte quoi ce nouveau spectacle ?

Brice Baillon : « Avec 'Ce que l'on sème/s'aime' notre troupe vous invite cette fois à faire la connaissance d'une bande de copains, aussi soudés que la bande de Tryo, qui sont en quête de sens et d'accomplissement. Ensemble, ils vont chercher des sources d'inspiration pour retrouver l'essentiel... »

C'est aussi un retour aux sources pour Polygammes alors ?

Brice Baillon : « En quelque sorte... Car nos spectacles viennent toujours raconter un morceau de notre histoire. Pour nos 10 ans, nous souhaitons vraiment partager avec notre public toutes les valeurs fondamentales communes avec Tryo, celles qui nous fédèrent et nous animent lorsque nous sommes sur scène :

- l'engagement citoyen, individuel et collectif, car vivre ensemble, que ce soit dans une troupe, dans un pays ou sur une planète, implique une volonté et une énergie de tous les instants ;
- la solidarité car tout le monde est bienvenu dans l'univers de Tryo, comme dans notre troupe où chacun(e) apporte son identité et son/ses talent(s) ;
- l'humanité, c'est-à-dire la véritable attention à l'autre, dans le respect de chaque personne, avec un esprit ouvert, curieux, fraternel... Tout ce qui fonde le socle d'une société humaine harmonieuse ;
- le respect de l'environnement, enfin, avec responsabilité car il en va de notre avenir commun, de notre survie même ! »

Pourquoi avoir choisi de revisiter le répertoire de Tryo ?

Brice Baillon : « Au-delà des valeurs communes avec ce groupe que nous aimons, techniquement, c'est plus difficile de défendre un seul répertoire durant tout un spectacle, il faut être à la hauteur, il faut s'engager davantage. Nous voulions relever ce défi et enrichir l'univers de Tryo avec notre propre identité artistique. En fait, ce sera du Tryo comme personne ne l'a jamais vu et entendu ! »

Dans le dernier spectacle vous étiez des humanoïdes un peu étranges, et dans celui-ci ?

Brice Baillon : « Dans nos autres spectacles le groupe exprimait la même chose : chacun était à égalité même s'il était unique. Dans 'Ce que l'on sème/s'aime', chaque membre de la troupe a inventé son personnage avec l'identité et le costume qui lui correspondent. Nous allons même avoir des solistes qui n'en sont pas : ils apparaîtront comme des personnages qui émergent, comme des témoins de la scène, alors qu'ils chantent comme les autres. Ce qui nous permet de présenter une galerie de personnages différents, tous hauts en couleur.

Cette fois, comment comptez-vous surprendre votre public ?

Brice Baillon : « Nous avons eu plein d'idées et la mise en scène va casser certains codes... Sans tout dévoiler à ce stade, le public peut s'attendre à une immersion totale dans notre histoire. Car lui aussi fait partie de notre bande de copains ! Et puis nous allons utiliser de nombreux objets insolites et produire des sons vraiment inattendus avec par exemple un guiro, un cajon, un shaker, des kazoos, une basse vocale... et même un 'tapadonf' ! Sans oublier la guitare, une autre nouveauté pour Polygammes, avec notre accompagnateur talentueux Benjamin Forget. Bref, avec tous ces instruments, on se rapproche de l'identité de Tryo et nous créons un univers musical chaleureux et convivial. »



Pour vos 10 ans, l'âge de raison, que souhaitez-vous transmettre à vos spectateurs ?

Brice Baillon : « Une énergie positive, une envie d'un meilleur vivre ensemble, sans se prendre la tête. C'est simple de vivre ensemble, de vivre en harmonie avec la planète, les autres, ses voisins, sa famille... Ce serait un petit rappel : 'On vit tous ensemble, rappelez-vous !' »



Brice Baillon - Directeur artistique et metteur en scène

A 14 ans, il découvre la chanson française en polyphonie, à 21 il bifurque d'une carrière d'ingénieur, diplôme en main, à celle de chef de chœur autour de ce répertoire. . Aujourd'hui à la tête de Polygammes, comme à celle des Nuits de Champagne et de Chanson Contemporaine, il développe ses talents de formateur et les met au service d'une expression artistique primordiale de nos jours qu'il qualifie de « militantisme joyeux et fédérateur ».

Un spectacle festif qui rend hommage à Tryo...
Avec plus de 30 titres pour partager des valeurs essentielles.

Les comédiens-chanteurs de *Polygammes* interpréteront une trentaine de chansons ou d'extraits de chansons en polyphonie de 3 à 6 voix, revisitant ainsi l'ensemble du répertoire de *Tryo* depuis leur premier album sorti en 1998.

MAMAGUBIDA 1998

- **La misère d'en face** (extrait Medley Guizmo)
Paroles et musique : Cyril Célestin dit Guizmo
Harmonisation : Brice Baillon
- **C'est du roots**
Paroles et musique : Manu Eveno
Harmonisation : Brice Baillon
- **J'ai rien prévu pour demain**
Paroles et musique : Cyril Célestin dit Guizmo
Harmonisation : Brice Baillon
- **L'hymne de nos campagnes**
Paroles et musique : Cyril Célestin dit Guizmo
Harmonisation : Martin Le Ray
- **France Télécom**
Paroles et musique : Christophe Mali
Harmonisation : Brice Baillon

FAUT QU'ILS S'ACTIVENT 2000

- **Cinq sens** (extrait Medley Guizmo)
Paroles et musique : Cyril Célestin dit Guizmo
Harmonisation : Brice Baillon
- **Paris** (extrait Medley Guizmo)
Paroles et musique : Cyril Célestin dit Guizmo
Harmonisation : Brice Baillon
- **J'ai trouvé des amis**
Paroles et musique : Cyril Célestin dit Guizmo
Harmonisation : Bruno Berthelat

GRAIN DE SABLE 2003

- **J'ai un but** (extrait Medley Guizmo)
Paroles et musique : Cyril Célestin dit Guizmo
Harmonisation : Brice Baillon
- **Ta réalité** (extrait Medley Guizmo)
Paroles et musique : Cyril Célestin dit Guizmo
Harmonisation : Brice Baillon
- **Dans les nuages** (extrait Medley Guizmo)
Paroles et musique : Cyril Célestin dit Guizmo
Harmonisation : Brice Baillon
- **Apocalypticodramatic**
Paroles et musique : Christophe Mali
Harmonisation : Bruno Berthelat et Stéphanie Stozicky
- **Comme les journées sont longues**
Paroles et musique : Franck Monnet
Harmonisation : Rémy Galichet
- **Désolé pour hier soir**
Paroles et musique : Christophe Mali
Harmonisation : Crystel Galli
- **Monsieur Bibendum**
Paroles et musique : Manu Eveno
Harmonisation : Brice Baillon
- **Récréation**
Paroles et musique : Cyril Célestin dit Guizmo
Harmonisation : Martin Le Ray
- **Serre-moi**
Paroles et musique : Christophe Mali
Harmonisation : Christophe Allègre
- **Sortez-les**
Paroles et musique : Christophe Mali
Harmonisation : Martin Le Ray

CE QUE L'ON SÈME 2008

- **Le temps** (extrait Medley Guizmo)
Paroles et musique : Cyril Célestin dit Guizmo
Harmonisation : Brice Baillon
- **Travailler plus** (extrait Medley Guizmo)
Paroles et musique : Cyril Célestin dit Guizmo
Harmonisation : Brice Baillon
- **Bye bye**
Paroles et musique : Manu Eveno
Harmonisation : Brice Baillon
- **Ce que l'on s'aime**
Paroles et musique : Christophe Mali
Harmonisation : Christophe Allègre
- **El dulce de leche**
Paroles et musique : Christophe Mali –
Harmonisation : Christophe Allègre
- **L'air du plastique**
Paroles et musique : Christophe Mali
Harmonisation : Brice Baillon
- **Poussière d'étoile**
Paroles et musique : Manu Eveno
Harmonisation : Christophe Allègre
- **Toi et moi**
Paroles et musique : Cyril Célestin dit Guizmo
Harmonisation : Martin Le Ray
- **Une saison de trop**
Paroles et musique : Christophe Mali
Harmonisation : Christophe Allègre

LADILAFÉ 2012

- **Greenwashing**
Paroles et musique : Christophe Mali
Harmonisation : Brice Baillon
- **Joe le trader**
Paroles et musique : Christophe Mali
Harmonisation : Guillaume Le Ray
- **Ladilafé**
Paroles et musique : Christophe Mali
Harmonisation : Didier Gendt
- **Les anciens**
Paroles et musique : Cyril Célestin dit Guizmo
Harmonisation : Christophe Allègre

VENT DEBOUT 2016

- **Chanter**
Paroles et musique : Cyril Célestin dit Guizmo
Harmonisation : Brice Baillon
- **2050-2100**
Paroles et musique : Christophe Mali
Harmonisation : Brice Baillon



**Polygammes, « Ce que l'on sème-s'aime » un spectacle total...
La presse en parle !!**

DNA – 31/07/2019

L'Alsace.fr – 11/08/2019

HERRLISHEIM-PRÈS-COLMAR Concert

Du pur bonheur avec Polygammes



Sur l'air de *C'est du roots*, les chanteurs construisent un arbre. Photo DNA/G.E.

Polygammes, troupe vocale et scénique originaire de Herblay-sur-Seine, s'est produite samedi soir chez Gabriel Willem, maraîcher-musicien à Herrlisheim-près-Colmar.

Le principe des soirées chez Gabriel Willem est simple : dans le cadre d'un samedi soir sur la terre, il convie le public dans les champs, les accompagne dans une visite guidée des jardins, puis une grande table se forme autour d'un restaurant éphémère où l'on mange là où les légumes ont poussé. Puis arrive le clou de la soirée, le spectacle de Polygammes, *Ce que l'on sème ! Petites graines de Tryo*.

C'est un public intimiste qui s'est serré dans le hangar de Gabriel pour applaudir la très belle prestation de la troupe. Ces 40 chanteurs amateurs, hommes et femmes, ont ravi les auditeurs avec leur répertoire reprenant les chansons du groupe Tryo, simplement accompagnés à la guitare par Benjamin Forget, et aux percussions diverses par le directeur artistique et metteur en scène, Brice Bailion. En 2017, la troupe avait chanté trois soirs de suite avec le groupe Tryo au Cirque d'Hiver, et un partenariat est né depuis. Enthousiastes, les membres de Tryo ont assisté aux répétitions de *Ce que l'on sème/s'aime*, redécouvrant leurs chansons de bien belle manière.

Ce spectacle apporte un regard à la fois poétique et engagé sur l'univers musical de ce groupe de copains qui rythme la chanson française au son du reggae acoustique. Pour ses 10 ans, Polygammes revient à ses valeurs fondamentales, toutes celles qui se dégagent des titres du groupe Tryo : l'engagement citoyen, la solidarité, l'humanité, le respect de la planète... et l'amour.

L'imagination d'un doux dingue

Avec émerveillement, le public a découvert l'enthousiasme des chanteurs, leur complicité, leur vrai plaisir de chanter, dans des morceaux choisis comme *Désolé pour hier soir*, *Mr Bibendum, j'ai rien prévu pour demain*, et bien sûr le très connu *L'hymne de nos campagnes*, repris en chœur par les personnes dans la salle. Pendant près de deux heures, ils ont tenu en haleine les spectateurs, enchaînant les tableaux et danses avec aisance et grâce, offrant un spectacle festif et proche du public. L'objectif de Polygammes : toujours surprendre, émouvoir et interpeller son public. Et ce fut réussi ! Un pur moment de bonheur : les oreilles en ont frétille, les yeux ont brillé de malice en découvrant les différents costumes créés et réalisés par les chanteuses et chanteurs eux-mêmes, les instruments et accessoires, tout droit sortis de l'imagination d'un doux dingue.

Une parenthèse hors du temps, des étoiles plein les yeux et du bonheur plein le cœur, que même la pluie torrentielle tombée vers la fin du spectacle n'a pas su assombrir. On aurait pu les écouter encore longtemps, dans cet endroit clos au milieu des champs. Un moment magique.

Pour voir ou revoir Polygammes : ils se produiront encore ce jeudi 1^{er} août à 20 h 30 à la Maison du Kleeback - 5, rue du Kleeback à Munster.

ALSACE.fr

Munster | Haut-Rhin

[Vidéo] Un spectacle hommage au groupe Tryo

C'est dans l'amphithéâtre de plein air de la Maison du Kleeback, à Munster, que le groupe Polygammes a achevé sa tournée dans le Haut-Rhin jeudi 8 août.

Le 11/08/2019 05:05 par **Murielle PARIS** - actualité à 30642 - 140 508 fois



Le groupe Polygammes a fini sa tournée dans le Haut-Rhin en jouant dans l'amphithéâtre de plein air de la Maison du Kleeback. Photo : M. Mura / Murielle PARIS



ROMÉLLE LALANDE GALANDEZ
Un spectacle hommage au groupe Tryo à la Maison du Kleeback

Après Herrlisheim, l'Écomusée d'Albace à Ungersheim, Ribeauvillé, le marché de Kayserberg et la place Rapp à Colmar, le groupe Polygammes a rempli l'amphithéâtre de plein air de la maison du Kleeback, à Munster, où il a pu donner toute la dimension de son spectacle concert.

Valeurs humanistes

Pour ce spectacle, le groupe s'est construit autour de valeurs humanistes, « valeurs fondamentales qui rassemblent les aspirations communes à toute l'humanité » a déclaré l'un des choristes.

Monté à la manière d'une comédie musicale qui interpelle parfois le public, ce spectacle bien rythmé qui revisite le répertoire du groupe Tryo, se décline sur un ton tour à tour humoristique, acide, amer, baroque, parfois violent dans ses paroles, mais réserve aussi des moments chargés d'émotions et de pure poésie pour évoquer, souvent sur le ton de la dérision, les questions sensibles de notre époque.

« Préserver le bien-être de l'autre, humain ou animal »

Ainsi que Philippe Fitouss, chargé de la partie technique et de la diffusion, l'a expliqué à l'issue du spectacle, « Tryo, ce va de la violence verbale à la poésie la plus éhémère. Pour ce groupe, tous les moyens qu'offre la création artistique sont bons pour essayer de faire passer des messages et notamment celui de la nécessité de préserver le bien-être de l'autre, qu'il soit humain ou animal. »

[Lien vers l'article et la vidéo](#)

Polygammes, une troupe de 40 comédiens-chanteurs...
Qui raconte une belle aventure humaine !

Polygammes, troupe vocale et scénique, est née à Herblay, Val d'Oise, en 2009

Loin de l'image traditionnelle des choristes, les 40 interprètes de *Polygammes* se produisent autour d'un répertoire essentiellement francophone. L'occasion de découvrir ou de redécouvrir des chansons en version polyphonique à quatre voix et parfois plus !

Cette troupe vocale et scénique prépare un nouveau spectacle tous les deux ans. Encadrés par des professionnels exigeants, ces artistes originaux fondent toute leur philosophie de travail sur cinq valeurs qu'ils jugent essentielles : la nouveauté permanente, la rigueur, l'humour, la convivialité, la bienveillance.

Polygammes a déjà produit quatre spectacles, chacun racontant un moment de l'évolution de la troupe :

- « ***Y'en a pas un qu'a la même bouille*** » (2011) abordait la question des rapports humains et du vivre ensemble, toujours importants lors de la création d'un groupe.
- « ***Et si on l'ouvrait*** » (2013) montrait que même si nous n'avons pas la même bouille, nous sommes finalement tous un peu pareils, avec tous les paradoxes intérieurs qui nous animent. 1^{ère} tournée de la troupe, dans la Drôme.
- « ***Osez Alterminus, vous n'en reviendrez pas*** » (2015) invitait à un voyage différent dans le monde d'aujourd'hui, alors que la troupe partait pour la seconde fois en tournée dans les Landes.
- « ***TOUTE CETTE BEAUTÉ ! et tout ce merdier...*** » (2017) est le spectacle qui a permis à *Polygammes* de se dépasser d'aller plus loin dans le travail d'écriture, de mise en scène et d'engagement corporel de chaque comédien-chanteur. Avec pour objectif d'approcher le plus possible de la vérité de l'Homme dans un spectacle engagé sur l'humanité et la planète (extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=FW6UwfCG0V0>)



Et pour en profiter vous aussi...

Il suffit de nous contacter

Présidente : Valérie Padellec **Vice-présidente :** Carole Mauroy president@polygammes.fr

Communication : Juliette Beaufrère - 06 66 25 12 62 – comcom.polygammes@gmail.com

Relations publiques/presse : Maud Changeur - 06 65 50 98 96 – changeur.m@gmail.com

Chargé de diffusion : Philippe Fitoussi - 06 86 55 74 63 – spectacles@polygammes.fr

Polygammes,
troupe vocale et scénique

43 rue du général de Gaulle
95220 HERBLAY

www.facebook.com/Polygammes

www.polygammes.fr



Ils ont accueilli nos spectacles...

Pour la plus grande joie de notre public.

Loyettes (01)
Festival « D'un chœur à l'autre » aux Riceys (10)
Théâtre du Champ au Roy à Guingamp (22)
Espace Culturel An Dour Meur à Plestin les Grèves (22)
Hauterives (26)
Romans sur Isère (26)
Espace des collines à St Donat s/l'Herbasse (26)
Salle des Fêtes de Lugos (33)
Saint Gaultier (36)
Mimizan (40)
Sabres (40)
Opéra-Théâtre de Metz (57)
Agora de Santes (59)
Opéra de Clermont-Ferrand (63)
Maison du Kleebach – Munster (68)
Jardins En-Chantants – Herrlisheim (68)
Festival « Chœurs en Vrac » Paris (75)
Festival « Les voix sur Berges » à Paris (75)
Théâtre Dejazet à Paris (75)

Mairie du III^e à Paris (75)
Centre culturel Jacques Prévert – Villeparisis (77)
Espace Louis Armand à Carrières-sous-Poissy (78)
Théâtre S. Signoret à Conflans-Ste-Honorine (78)
Salle Jacques Brel à Mantes-la-Ville (78)
Théâtre de Poissy (78)
Tonnerre (89)
Centre Événementiel de Courbevoie (92)
Gennevilliers (92)
Espace Pompidou à Vincennes (94)
Genainville (95)
Théâtre Roger Barat à Herblay (95)
Théâtre Saint-Vincent à Jouy-le-Moutier (95)
Neuville-sur-Oise (95)
Château de Grouchy à Osny (95)
Salle des Fêtes Le Dôme de Pontoise (95)
Salle André Malraux à Sarcelles (95)
Festival Inter-chorales de Fontenay en Parisis (95)

Ils nous soutiennent ...

Et nous les en remercions chaleureusement.